# 杜詩闡

# 杜詩闡第二十三卷目

杜詩闡卷二十三


嗣學王日藻却非氏纂
華亭盧元昌文子氏述
武林弟　琎渼華氏訂


夔州詩大曆元年

種萵苣有序

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席萵苣向二旬矣而苣不甲坼獨野莧青青傷時君子或晚得微祿轗軻不進因作此詩

陰陽一錯亂驕蹇不復理枯旱於其中炎方慘如燬植物

半蹉跎嘉生將已矣以上言旱雲霞忽奔命師伯集所使指揮赤白日頳洞青光起雨聲先已風散足盡西靡山泉落滄江霹靂猶在耳終朝紆颯沓信宿罷瀟灑以上既雨已秋堂下可以呼童對經始莄兮蔬之常隨事蓺其子破塊數席間荷鋤功乃止以上理畦種莄兩旬不甲坼空惜埋泥滓野莧迷汝來宗生實於此此輩豈無秋亦蒙霜露委翻然出地速滋蔓戶庭毀以上莄不出坼野莧青青因知邪干正掩抑至沒齒賢良雖得祿守道不封己以上傷時君子轗軻不進擁塞敗芝蘭衆多盛荆杞中園陷蕭艾老圃永爲恥登於白玉盤藉以如霞綺莧也無所施何顏入筐篚八句言野莧不足取

凡物感二氣而生氣一錯亂驕蹇難治莫如蚩尤況南
方氣炎又如蠍哉因而補物跳蛇蟲生將盡猶老人秋
雩光與震氣交蒸雨師與風伯皆集亦日退青光生光
之以風散雨使有繼之以雨隨風而來既雨矣對莧開
時呼為經治苣本常蔬其子易栽地止數席為功不繫
蔬瘥望其中所也如何二句不所泥深空典得遊野莧
叢生背滿畦此犬隕霜殺草是為秋令莧猶草耳豈獨
無故而使出地反速遊蔓難圖以致毀壞裝門庭因知
邪能干正苣之不生莧實妨之在賢人守道封蒲何心
彼小人遭時妨賢病國宜乎苣不中所莧獨叢生豈獨
苣也芝之齒亦為其掩抑雖曰莧也荊杞亦不過如斯勢
必中閉之內盡為蕭艾所可愧者老圃何地今若蜀逼
虎爭出土邪有一日捧玉盤設霞精我知所登者必非
野莧莧亦為用彼為縱橫倖入饞饞亦何顏堪此莧終
不足取也○苣本常蔬公有取爾者甚莧之不足錄也
易夬九五莧陸夬夬莧陸感陰氣生終不可長故上六
卽曰無號終有凶此詩大指為任用元載輩而發此卽
猶蘭操中薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守意
虎睛

晚照斜初徹浮雲薄未歸江虹明遠飲峽雨落餘飛四句晚晴之景鳧鶴終高去熊羆覺自肥秋分客尚在竹露夕微微四句晚晴之感

夕陽在山雨後初徹特浮雲一帶薄者未歸耳虹影垂江有似乎飲峽中積雨尚有餘飛領晴之景如此斜想鳧鶴在沼終當高去猶有熊羆在山覺得自肥我獨出峽秋分尚在對此夕露留滯何堪哉○鳧鶴君子熊羆小人

宿江邊閣

江邊閣即西閣公西閣詩有層軒俯江壁句

暝色延山徑高齋次水門二句江邊閣薄雲巖際宿孤月浪中翻二句江閣之景鸛鶴追飛靜豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正

乾坤四句病閣之感

日之久矣直延山徑有山徑即有水門江閣即當[illegible]
歸旋際者雲何滿樹浪中者月正孤閣界如此迢[illegible]
時兵如鵲鵠弃竄騎遺賊似豺狼橫行無忌我雖存問
亦不賦憂戰伐耳戰伐以正乾坤自傷年老不能撥亂
有其心無其力亦奈之何○當時吐蕃內訌節鎮抗命
乾坤不正甚矣王縮元載逢日事微僭佞佛寇至講仁
王經以禳之戰伐之事有難言者崔旰之亂朝廷務為
調停杜鴻漸反以節制讓之命討廢矣乾坤安在安公
悵然罷琴耳追飛盜兵
渴也得食望齋盜粮也

白鹽山

卓立羣峰外蟠根積水邊他皆任厚地爾獨近高天承卓立
白榜千家邑清秋萬估船承蟠根詞人取佳句刻畫竟誰傳借刻畫無鹽結

此白鹽山其高逈出羣峯其大盤旋積水惟阜立峰外故地山任地不過拔地倚勢近天獨依日月惟蟠根水邊故白崩之旁邑聚千家淸秋之日船集萬估不任地獨近天有親上之志旣千家復萬估爲四方之維高大如此亦何取作句須人刻畫況詞人佳句從無傳者白鹽高大眞出意表哉

灔澦堆

巨石水中央江寒出水長沉牛答雲雨如馬戒舟航天意存傾覆馬句申神功接混茫牛句申沉干戈連解纜行止憶垂堂

一句

自警

峽口巨石爲灔澦堆夏水漲其石半沒冬水淺其石出水今日秋淺江寒水落石出長矣有時歲旱禱雨則沉牛於此而答雲雨其利固多有時水漲下峽則如馬在前而駭舟航爲害不小戒舟航者慮傾覆也天意欲使傾覆者存故立石示戒乎於與雲致雨其神功直接混茫乎沉牛答之我處此兵危又放舟險句嘆非千金

之方半刑垂堂勝此推也從此一行一止尚凜垂堂之戒哉

瞿塘懷古

西南萬壑注勍敵兩崖開地與山根裂江從月窟來四句寫險

削成當白帝空曲隱陽臺疏鑿功雖美陶鈞力大哉門句憶古

萬壑之水皆奔一處兩崖之際但開一門以兩崖一門當西南萬壑非勍敵而何此兩崖所開地應與山根俱裂此萬壑所注江疑從月窟遠來古有白帝此削成處適當其險古有陽臺此空曲中隱見其高削成空曲者神禹疏鑿為之也疏鑿之功固由人力陶鈞之大原領天工為固不有其功天亦寧尸其德哉

陪柏中丞觀宴將士二首

極樂三軍士誰知百戰場二句領至末 無私齊綺饌久坐密金觴醉客霑鸚鵡佳人指鳳凰幾時來翠節特地引紅妝

宴以樂將士中丞宴將士極樂矣亦誰知今日極樂之
宴原由當年百戰之功極樂何如中丞與將士同甘苦
無私而綺饌不殊中丞與將士忘形散久坐而金章漸
醉以觥酬客杯瀉鸚鵡而盤飧狼藉以觀佳人簫指纖
鼻而歌曲繞梁矣中丞有百戰功今日固宴將士以爲
樂尤望天子念其前功遣使下臨頒詔行賞此將中丞
以天子寵命特引紅妝赦宴
將士但不知幾時下臨耳

繡段妝簷額金花帖鼓腰一夫先舞劍百戲後歌樵四句宴
江樹城孤遠雲臺使寂寥漢朝頻選將應拜霍嫖姚四句隨宴所感

中丞宴士妝簷額者繡段爲彩帖鼓腰者金花爲飾擺
矣繡交額裝繡段者將待舞也一夫先登如交戟爲門之
屏劍鼓帖金花者將按歌也百戲後陳或唱樵歌之雅
歌歌樵歌矣所可嘆者江樹蕭條孤城寥落雲臺亂隔
漢使不來朝廷選將常築韓信之壇元帥投閒未
拜霍嫖姚之命負乎百戰之功其誰知之其誰知之

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡

秋日蕭韋逝淮王報峽中二句已盡題面 少年疑柱史多術怪仙公不但時人惜祇應我道窮四句哭其亡 一哀侯疾病相識自兒童處處鄰家笛飄飄客子蓬強吟懷舊賦已作白頭翁末六句報自傷

蕭韋因問得自漢中王手札也夫生死亦常事所可疑者老子爲柱下史而多壽韋方少年不應早逝尤可怪者仙公能延年而不死蕭既多術何以亦亡少年亦逝老者可知多術而亡無術者可知兩公之逝不但時人共惜正是吾道將窮耳我聞訃一哀頓使疾病由兩公相識皆自兒童從與山陽到處聞鄰人之笛詩悲嵇植隨風飄客子之蓬所由潘岳懷舊之賦不堪再吟亦豈能如子桓所云已成老翁但未白頭也

覽鏡呈柏中丞

渭水流關內終南在日邊膽消豺虎窟淚入犬羊天起晚堪從事行遲更覺仙六句虛寫覽簪星怕之歎鏡中衰謝色萬一故人憐二句題而

長安有渭水有終南我本渭水終南人乃不能歸關內於豺虎之窟幾度膽消不能到日邊對烏蠻之天淒然淚入彼作吏者須早起已似假夜之晚起豈堪從事彼爲仙者必輕舉豈如蹣予訕之遲行乃更學仙夫膽消淚入我之形容可知憔悴起晚行遲我之精神可知全減于鏡中之色頓覺衰謝此衰謝色鏡知之耳孰舉人憐者萬一故人憐而已故人何人中丞是也

聽楊氏歌

佳人絕代歌獨立發皓齒滿堂慘不樂響下清虛裏江城帶素月況乃清夜起老夫悲暮年壯士淚如水玉杯久寂

數今皆迷宮徵勿云聽者疲智愚心盡死上蕭陽氏歌古來傑

出士豈待一知己二句試感吾聞昔秦青傾側天下耳佾秦青結

絕代之歌出高抑寡亦獨立自發皓齒耳獨立一歌滿堂之人皆為不樂蓋由此歌繚繞凝下清虛當此良宵又值皓月乃益佳耳滿堂何人有老者有壯者有智者有愚者此時莫不停玉觴迷金管聽者疲而心盡欲盡堂慘不樂者如此彼陽氏一女耳其歌能使一堂中老者壯者智者愚者莫不傷心動魄況古來傑士豈必決得失於一夫之目哉今之楊氏能古秦青秦青撫節悲歌聲遏行雲聲振林木使天下人莫不傾耳亦若是而已〇昔虞仲翔自云得一知己可以不恨公言豈待一知己蓋反之也

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一百韻

絕塞烏蠻北孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三年雄劍

鳴開匣群書滿船亂離心不展衰謝日蕭然筋力妻孥

問菁華歲月遷登臨多物色陶冶賴詩篇以上作冒峽東檃括全篇
滄江起纔排古樹圓拂雲埋楚氣朝海蹴吳天貢井爲鹽
速燒畬度地偏有時驚疊嶂何處覓平川鸂鶒雙雙舞獼
猴壘壘懸碧蘿長似帶錦石小如錢春草何曾歇寒花亦
可憐獵人吹戍火野店引山泉以上敍夔之山川人物喚起搔頭急
扶行幾屐穿兩京猶薄產四海絶隨肩幕府初交辟郎官
幸備員瓜時猶旅寓萍泛若夤縁藥餌虛狼籍秋風掃滑
便開襟驅瘧癘明月掃雲煙高宴諸侯禮佳人上客前哀
箏傷老大華屋豔神仙南內開元曲當時弟子傳法歌聲
變轉滿坐涕潺湲公自注都督柏中丞筵開梨園弟子李仙奴歌○以上二十句見身遊夔府之

意弔影夔州僻腸迴杜曲前〔二句承上起下〕即今龍廐水〔公自注西京龍廐門苑馬門也渭水流苑門內〕莫帶犬戎羶耿賈扶王室蕭曹拱御筵乘威滅蜂蠆勠力効鷹鸇舊物森猶在凶徒惡未悛國須行戮伐人憶止戈鋋奴僕何知禮恩榮錯與權倔例昆一彗學黔首遂將變哀痛絲綸切煩苛法令蠲業成陳始王兆喜出於畋宮禁經綸密台階翼戴全熊羆載呂望鴻雁美周宣〔以上追敘前代兩朝中興之業〕側聽中興主長吟不世賢〔二句承上起下〕音徽一柱數道里下半千〔公自注鄭在江陵李在夷陵〕鄭李光時論文章並我先陰何尚清省沈宋欻聯翩律比崑崙竹音知燥濕絃風流俱善價恰當久忘筌置驛常如此登龍蓋有焉雖云

隔禮數不敢墜周旋高視收人表虛心味道玄馬來皆汗血鶴唳必青田羽翼商山起蓬萊漢閣連管寧紗帽淨江令錦袍鮮東郡時題壁南湖日扣舷遠遊臨絕境佳句染華牋（以上敘述鄭監李賓客）每欲孤飛去徒爲百慮牽（二句承上起下）生涯已寥落國步尚迍邅衾枕成蕪沒池塘作棄捐（公自注卜築遺彼因遭亂離故緩處宴安之地皆蕪沒棄捐也）別離憂怛怛伏臘涕漣漣露菊斑豐鎬秋蔬影澗瀍共誰論昔事幾處有新阡富貴空回首喧爭懶著鞭兵戈塵漠漠江漢月娟娟局促看秋燕蕭疏聽晚蟬雕蟲蒙記憶烹鯉問沉綿卜羨君平杖偷存子敬氈囊虛把釵釧米盡坼花鈿甘子陰涼葉茅齋八九椽陣圖

沙岸北市豎溪西薪公自注市豎夔人語也市井泊船處謂之市豎江水橫通山谷處居人謂之溪翳棹心皆折柯題詩即叢紫收帳嶺芋白種陸池遊色好梨勝栗幾多芽菜茶熟廚惟一味求飽或三鱧兒去看廣衢人來坐馬韉轡柴門窄窄通竹溜涓涓塹抵公畦稜村依野廟墟餘饒將棘拒倒石賴藤纏借問頻朝謁何如穩豎眠誰云行不逮自覺坐能堅霧雨銀章澀馨香粉署妍柴扉無近遠措從任翩躚以上敘還秋日夔府四字困學違從衆明公各勉旃二句承上起下聲華夾宸極早晚到星躔懇諫留匡鼎諸儒引服虔不過輸鯁直會是正陶甄宵旰憂虞軫黎元疾苦騁出毫終日謁青簡為誰編十句正明各勉旃意行路難何有

招尋輿巳專由來具飛檝暫擬控鳴弦身許雙峰寺門求
七祖禪落悅追宿昔衣褐向真詮安石名高晉（公自注鄭高簡有太傳之遺風）昭王客赴燕（公自注李宗親有燕昭之美燕周之裔也）途中非阮籍查上
似張騫披拂雲霓在淹留景不延風期終破浪水怪莫飛
涎他日辭神女傷春怯杜鵑澹交隨聚散澤國繞回旋本
自依迦葉何曾藉偓佺鑪峰生轉眄橘井尚高褰東走窮
歸鶴南征盡跕鳶脫聞多妙教卒踐塞前愆顧愷丹青列
頭陀琬琰鐫衆香深黯黯幾地肅芊芊勇猛為心極清嬴
任體孱金篦空刮眼鏡象未離銓（以上自敘終期出峽是詠懷人指）

夔府孤城僻在烏蠻北白帝遡我山雲安遡此路纔百
里病已三年雖脚到常賤繞心選作乃其船空繫山水

無斯蓋同世既亂離年復衰謝故有懷不遂與復隨然也妻孥而外筋力誰知歲月云徂菁華乎竭所自遣者惟有物色詩篇耳試言夔之山川人民土物風俗峽束江而峽起巖排樹而孤懸所排之樹排雲而楚氣俱求所束之江胡海而吳天共湧其山川如此夔民資野爲生復嬈俗插種夔地鑿石爲峽故多險少平以言鳥舞水之灘鷺雙雙只言獸懸木之獮猴箇箇嚴際進雞長如絲帶江澇進石小若青錢夔土暖草非春亦綠花迎寒亦紅也變俗豨向成人而乞火引竹竿而注泉也其人民土物風俗如此我客夔以來惟知高臥嘆起不過橋頭有興尋遊扶行後回穿殷所以然者想兩京之山閣衙在歸計未能傷四海之兄弟何人備行堪憫雖遊幕府者備遠良乃已及瓜期未遂朝署亦終成洋泛何立渝樓藥滴之卿歲徒然秋風之滷酒可念聊開際而明藏將得明目以排步地而已偶遇中丞將逢高宴煙非上客忽近作人哀箏奏而老大堪傷華屋是而神仙參艷道羅南內藏在開元法曲授於梨園清歌傳於弟子沿流便久青往多訛忽聽仙奴之歌雖多變徵言念上是之救蠅復沾巾所以影弔夔州而彌微賜回杜曲而愈煎也我之腸回杜曲者不獨故國舊君之感亦新

主中興足繫懷耳前此安史作亂龍巖之水曾染腥羶未幾肅宗恢復清渭之流依然如帶光弼思禮耿賈流也扶王室而再造張鎬房琯諸曹侶也拱御筵而胥匡俱能秉威滅蜂蠆之凶努力効馳驅之節然舊物雖復凶徒未悛尚非歸馬之時使作止戈之計於是河北之抗命日甚吐蕃之侮好靡益元振奴僕錯與大權將士解心外夷入寇胡星一孛野首為災遂使駕復蒙塵孝而還京不日收元罪已頒哀痛之詔停止說法蠲煩苛之征業成而陳始王如七月之陳公劉顏真卿欲復貞觀是也光喜而出于敗如後車之載呂尚郭子依留守西京足也陳始王則經綸密而鴻雁有歌出于曳則翊誠全而熊羆有佐側聽中興之主不禁傾心長吟不世之賢能無引須不世之賢何人兩公是也兩公之賢使乘長吟不躍者以鄭在江陵一扶觀頭音徵數至也以李在夷陵下斗闕上道里幾千也據時論則者推兩公比文章則技獨居後陰何沈宋與之比肩推竹揮終調其音律其琢句風流也皆善價所求其使乘歷當也亦忘登已久目鄭能好各有鄭非恣驛之風李更下賢行李膺登龍之客禮數雖殊貫賤朋友豈失周旋傾已高視人聲德然慮心味道乏乎收之門下者焉皆行與入

其網羅者鶴必青田哉李官賓客商山之羽翼已成矯
拜秘書蓬萊之妙選不愧是管寧無志仕宦而紗帽則
酒矣江令受賜泉儲而錦袍彌鮮矣今者二公閒散退
老健游李也東郡逍遙時時邂逅郎也南湖嘯傲日日
逐猖和能則遨遊可憐冠壁則華膝足蘇與言及此我
從不欲孤飛而去無奈爲百慮所牽何百慮所牽者何
在生涯寥落憂在身也國步迍邅憂在國也矣枕無沒
嶷嗟背嵯迍魄臬捐波罔何在室家離別究切巢南斷
北之悲伏闕蹤進不及馬騎夏唯之鬼豐篤我故土也
叢菊容斑潤寥我訝邪也我疏何在升沉迭興往事誰
論歎生日悲新所發遠看浮雲之富貴回首與堪笑野
出之啼垂者淹落矣而況烽煙滿眼江月羈人秋燕來
歸同其局促旋螂猶則羈我蕭疏乃時昔雕蟲蒙公記
憶常時京鯉問我沉絲自數抹杖無錢徙羨君平之貴
上顧此坐遠焉用還留于敬之倫餘趙壹之囊既空問
及叙細于系之米亦蕭雖保花鈿甘子豈可療饑茅齋
聊以息影石陣圖於沙北與歎奇才訪市暨於濱西信
成都負所山心因羈絆而恒折病以栖遲而得疰也傷
花含也樂亦在巾岷芋聊收非義卓家之富池蓮仍隱
還開陸地之花梨好何如喜雪白之勝頻栗多奚何快

磊落之過拳肉味偶知仲長統之兼旨迂矣臣饑求兔
楊夫子之三鱣或然身興漁翁呼兒看筍人非季子留
客坐轉秋夜來綢多為縛門之用山泉通竹聊兒沽水
之錢懸地無多半接公田之壞荒村一帶全依野廟之
短棘距穿籬分明補闕藤纏倒石亦是扶顛我秋日變
府卹是而已休哉朝謝灣矣畫眠從此半途且此何須
夸父之窮追几坐能堅有似淡源之不起所以巢章偶
絕霧雨常濛粉箸雖妍馨香自遠二公本紫驚也所飛
無近遠故人乃黃雀耳亦聽其翮琴故人困舉白卄遊
衆二公致君庶幾勉旗勉旆之意何如勉公炎宸極以
軸才勉公到星瞻而致身勉公舉直留匡鼎之說詩迤
公用人引服虔之正誼勉公輸變直而不阿北勉公正
陶頸而不偏陂於以上杼宵旰之要下採黎元之若不
然尋甚誰畫青簡誰編哉子於東西南北常移行路之
難洮水登山已切招尋之興招尋之興無他不過訪偕
尋寺而已飛艤之具不自令朝鳴弦之控騁擬令日蓋
飛識適江湖之興而鳴弦防寇盜之警也此去老身將
許雙峰不失曹溪之衣鉢此去神門兼求七祖思合南
北之兩宗道循昔而落帆非云在道向冥詮而稽首從
此岐依兩公一爲安石名高興午之朝一是昭王本朝

燕閑之裔一官蓬閣非哭途之步兵一使出蕃似泛槎之闕踪往年披拂冒衛青冥今月淹留難延老景所由行路艱難招尋有興也既曰由來具飛檝則終期於彼設院同衡擬控鳴弦又何異乎飛梃過神女廟而長離閉杜腸帖而已供盛聚散雖可惜而淡交何傷澤國從此遊而回旋正遠我本佛氏之徒欲收迎葉不是神仙之佀何務催徐廬山之錫峰忽生轉西梆州之橋井何卿高鶩以言東走直號令感歸鶴之鄉若論南征竟抵馬授跡鳶之界片此皆訪僧尋寺見雙峰求七祖也臨幾妙義可聞前慈得釋徹證之丹青維摩宛在頭陀之琬琰碑文尚存衆香點點而來觀十地芊芊而漸進剪猶爲精進之基清儀何慮所謂落帆追宿昔者宿嘶自此蓮矣金篦有刮膜之力鏡象依然所詔衣褐向眞詮者眞途何月得邪我秋日變府採陳奉寄二公之意知此□大歷二年謝廷爲於倭佛胡僧不空出入禁閉王縱杜鴻漸阿附元載至不莉輩血三人侍上多談能教中外臣民皆樂奉爲此南北二宗之外邪說儀行公曰身荷嬖峯寺門求七祖禪蓋欲正之也

送十五弟侍御使蜀

喜弟文齊進添余別恨牽歎杯巫峽酒百丈內江船
四句送
未息豺狼鬭空催犬馬年歸朝多便道搏擊望秋天
四句以蜀之事觸

我今日於弟一則喜一則恨者以弟文臣使蜀耳蜀地方亂此去雖巫峽過內江然由此至蜀彼處豺狼戰鬭未息我留此已老何堪犬馬年歲空催弟行矣歸朝甚便今日豺狼尚及秋天搏擊之毋務姑息養亂也○是年八月杜鴻漸至成都見崔旰但授以溫恭無一言責其于紀又爲之朝公於弟使蜀因未息豺狼搏擊望秋天語意有謂

巫峽敝廬贈侍御四舅別之澧朗

江城秋日落山鬼閉門中
二句巫峽敝廬
行李淹吾舅誅茅問老翁赤眉猶世亂青眼只途窮傳語桃源客人今出處同
六句

送之
澧朗
江皈日落山鬼爲徒弊艫蕭索甚矣吾舅將有澧朗之行過廬作别其行李淹留未去者夜將以誅茅之意問及老翁耳人皆曰寇盜已平何須避地不知赤眉猶世亂也人皆曰青眼待人到處亨途不知青眼只途窮也庶幾桃花源作避秦人桃源在澧朗間想舅氏問老翁者正欲誅茅於彼傳語桃源中人今人出處與避秦人相似我棲遲巫峽亦豈得已也○按九歌六章末有山鬼篇屈原不以比君比巳其篇中云山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏君思我兮然疑作雷塡塡兮雨冥冥猿啾啾兮狖夜鳴風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂山鬼所思如此公曰山鬼閉門中知其所託矣

君不見簡蘇徯

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐百年死樹中琴瑟一斛舊水藏蛟龍 比四句 丈夫蓋棺事始定君今幸未成

老翁何恨憔悴在山中淚山崩谷不可處霹靂魍魎兼狂風五句慰之

池有蛟龍殺棄池不可問矣桐可爲琴催折桐不足取矣乃殊不然君見殺棄池摧折桐否摧折之桐或百年矣知音者得之以爲琴瑟杜殺棄之水只一斛耳有識者過焉知爲蛟龍窟然則丈夫生前萬事未定一息尚存未之或知況君未老暫處山中雖曰窮谷安見霹靂魍魎兼狂暴之風非歷試于使子有爲哉

送李功曹之荊州充鄭侍御判官重贈

曾聞宋玉宅每欲到荊州此地生涯晚遥悲水國秋四句白敘

欲往荊州

孤城一柱觀落日九江流使者雖光彩青楓遠自愁四句送李功曹之荊州

荊州有宋玉宅我嘗思卜居其處者以夔州地瘠俗瀕生涯有限荊州水鄉澤國老人所宜此秋水連天遥望

生悲耳況觀名一桂適何孤城江分九支時當落照功曹此去充幕有光但湛湛江水上有青楓恐功曹到彼亦遠自生愁也蒨添我之遙悲矣

別崔潩因寄薛璩孟雲卿 公自注內弟潩赴湖南幕職

志士惜妄動知深難固辭如何久磨礪但取不磷淄四句言其赴幕

夙夜聽憂主飛騰急濟時二句赴幕之事荊州遇薛孟為報欲論詩寄二句因寄薛孟

妄動非志士乃士為知巳用知深則亦難於固辭若使妄動磨礪之謂何若使固辭不磷緇之謂何論爾乎且如何久磨礪者願爾此行但取不磷淄而已今日藩府無主爾乃心王室夙夜之間常矣憂主之言使諸藩效順我側耳聽之從此飛騰急出濟時酬知巳者在是矣此行必過荊州寄語薛孟我論詩之與賓勃勃云○當時藩鎮節度驕蹇不恭氣節之士不屑就幕崔赴幕職是亦妄動曰知深者為崔解嘲耳特幕僚之職佐節鎮

卷二十三

謀畫有轉逆爲順之機權故送元二適江左曰取次莫論兵送蘇四赴湖南幕曰數論封內事今送崔漼曰夙夜聽憂主

贈蘇四徯

異縣昔同遊各云厭轉蓬別離已五年尚在行李中四句一篇之綱戎馬日衰息乘輿安九重有才何栖栖將老委所窮爲郎未爲賤其奈疾病攻以上自言轉蓬在行李中子何面黧黑焉得豁心胸巴蜀倦剽劫下愚成土風幽薊已削平荒徼尚彎弓斯人脫身來豈知吾道東以上蘇子轉蓬在行李中乾坤雖寬大所適裝囊空肉食哂菜色少壯欺老翁況乃主客間古來偪側同君今下荊揚獨帆如飛鴻二州豪俠場人馬皆英雄一

請甘儀寒再請甘贅紫以上述意

憶遊巢縣彼此漂流一別五年轉蓬如故我轉蓬尚在行李中何也蘇今時勢戎馬息乘輿安似可起而有為乃栖栖尚無適從者年老安貧委之於命臺郎不勝疾病交侵也予轉蓬尚在行李中何也見子面目慚于心舊想由巴蜀土風習於剽劫崔旰叛亂未克蕩平因而脫身來楚吾道已東也自歎天地雖寬到處皆困而況肉食者鄙寒士無顏少壯何知老成受侮不獨此耳即主客間亦不相容其為偪側所從來者予挂帆東下荊揚二州從來豪富人馬雄壯兄不至壁囊空患偪側但志士守節哲人斂才我所期者一願子為不可衣食人一願子為不露鋒穎士庶不為肉食者所少壯者侮子勉矣

別蘇徯赴湖南幕

故人有遊子棄擲傷天隅他日憐才命居然屈壯圖十年猶拗與絕倒為鸚呼消渴今如在提攜愧老夫八句慨其屈豈

知臺閣舊洗拂鳳皇雛得食翻蒼竹棲枝把翠梧北辰當宇宙南岳據江湖國帶煙塵色兵張虎豹符數論封內事揮發府中趨朏爾繞朝策莫鞭轅下駒 以上送蘇赴幕

爾父少監是我故人故人子亦流落天涯哉似爾才命誰不哀憐以爾爾壯圖如何久屈弱翼不飛者倏忽十年矣驚呼不禁者其才絕倒也我為故人理應垂援自傷疾病不克提攜抱疚於心及多矣幸逢臺閣舊識復洗鳳皇新雛今日重有湖南幕府之招此行勉哉天子當陽雄藩分鎮當念烟塵未靖豹略宜抒莫避嫌疑細論時事我於爾別無他贈贈爾繞朝策耳贈策之意亦不過曰莫鞭轅下駒庶幾扶弱以鋤強云爾○轅下駒俛首轅下聽毋而已故曰莫鞭此即豺狼當道安問狐狸意周豹不問賣菜傭是也

## 壯遊

往者十四五出遊翰墨場斯文崔魏徒 公自注崔鄭州以尚魏豫州啓心

我似班揚七齡思即壯開口詠鳳皇九齡書大字有作成一囊性豪業嗜酒嫉惡懷剛腸脫落小時輩結交皆老蒼飲酣視八極俗物多茫茫以上少遊東下姑蘇臺已具浮海航到今有遺恨不得窮扶桑王謝風流遠闔廬丘墓荒劍池石壁仄長洲芰荷香嵯峨閶門北清廟映迴塘每趨吳泰伯撫事淚浪浪枕戈憶勾踐渡浙想秦皇蒸魚聞匕首除道哂要章越女天下白鑑湖五月涼剡溪蘊秀異欲罷不能忘以上敘吳越北遊歸帆拂天姥中歲貢舊鄉氣劘屈賈壘目短曹劉牆忤下考功第獨辭京兆堂放蕩齊趙間裘馬頗清狂春歌叢臺上冬獵青丘旁呼鷹皂櫪林逐獸雲雪岡

射飛曾縱鞚引臂落鶖鶬蘇侯據鞍喜公自注監門胄曹蘇預忽如
攜葛彊以上敘齊趙壯遊　快意八九年西歸到咸陽許與必詞伯
賞遊實賢王曳裾置醴地奏賦入明光天子廢食召羣公
會軒裳脫身無所愛痛飲信行藏黑貂寧免敝斑鬢兀稱
觴杜曲晚耆舊四郊多白楊坐深鄉黨敬日覺死生忙朱
門任傾奪赤族迭罹殃國馬竭粟豆官雞輸稻粱舉隅見
煩費引古惜興亡以上敘長安壯遊　河朔風塵起岷山行幸長兩
京各警蹕萬里遙相望崆峒殺氣黑少海旌旗黃禹功亦
命子涿鹿親戎行翠華擁吳岳螭虎啖豺狼爪牙一不中
胡兵更陸梁大軍載草草凋瘵滿膏肓備員竊補袞憂憤

心飛揚上感九廟焚下憫萬民瘖斯時伏青蒲廷諍守御
牀君辱敢愛死赫怒幸無傷聖哲體仁恕寓辭復小康哭
廟灰燼中鼻酸朝未央以上扈從時壯遊小臣議論絕老病客殊
方鬱鬱苦不展羽翮困低昂秋風動哀壑碧蕙損微芳之
推避賞從漁父濯滄浪榮華敵勳業歲暮有嚴霜我觀鴟
夷子才格出尋常羣兇逆未定側佇英俊翔以上從客變說與首段對

與不在壯遊內

我今已老偶憶童年早剛文場此時主持斯文者崔魏兩公郎以班揚詩我益我於斯文當七齡詠詩便見鳳皇而作賦九齡書字已共所賦而成囊也唯是有皆酒豪性疾惡剛腸雖在少遊恥逐兒輩皆酒故飲酣直視入極皆空疾惡故眼底蒼茫無非俗物往者小時出遊然猶未壯壯遊自吳越始開元中扁舟東下先抵姑蘇

浮海與豪會有他阻而東吳勝事已一一親歷矣王謝風流無復烏衣之跡闔廬墳墓空傳石虎之名然而物池寒流石螢尚在長洲舊苑芰荷猶香嵯峨閶門之北路水號回塘式聽太伯之清風人趨古霸吳亡足潜越佰嶷思既已遊吳因而下越杭戈雪臥懷越王反閩之年刻石銘功想配瀧渡浙之歲鮮諸行刺闔閭之衛咀監買臣步歸守即之鷺可咽天下稱白越女無雙五八猶涼鑑湖一倘剡溪之水真秀天姥之蜂更奇欲羅下能壯哉遊也往者吳越壯遊有如此由越而歸巳是中歲再赴貢數觀國之光所向無堅欲降屈買之壘雖祇一世何有曹劉之精在我似不瑰班揚乃考功下盡如崔魏肯時下第遂辭京兆之望壯志未衰更有存趙之役從茲放蕩傾倒游狂遊趙則春眠趙武之遺蹟遊齊則冬獵青丘之古道呼鷹則風生耳後逐獸則雪沒馬蹤射飛則落雲眾之鶩鶚織幣則共蘇侯之鞭轡落蘇侯本是山簡而待我亦如鶯彌此遊快適殆八九年於外而西歸咸陽也往者齊趙壯遊有如此天寶五載支宗詔天下有一旌者郎詰闕下我之西歸職是之故此時長安道上其許我有必詞衍知往年崔翹之從同貴遊者亦賢王如汝陽邪王之叢我也曳泥非慕勢利彼

也罷禮官爲嘉賓將玄宗方有朝享大典我小臣遂獻
大禮三賦感動天子召試文章待詔集賢參列選序
我年已過強仕矣河西之尉不拜故山之興悠然自信
生涯無過漸飲脫身歸里做儕季子之黑貂介壽稱觴
兀笑安仁之斑鬢杜甫之交遊老矣故鄉之丘隴愈多
耆舊脫卽我之坐次亦月高白楊多是彼之攻生負棱
雖當年撰貨滿朝倚危造見秦飛騎縱銜錦橫行林肖
削枯王鉷籍第朱門亦族機可見矣而一玄宗太平日久
傷心漸老就舞馬一端日飼豆粟蹋舞一事爭輸稻粱
凡此奢侈不能枚舉興亡雖於題示引古聊寫諷詞而
國家禍亂遂生矣往者壯遊長安時有如此未發祿山
北闕遊關旋破上皇行宮劍外太子駐蹕朔方殺氣黑
崆峒之節旌旗黃少海之色旅而鼎宗冊立遂享鈞臺
天子歸戎騎親涿鹿稜罪鳳翔四海之援兵皆赴分命
蝸虎一豺狼之立翻何難乃先是房琯陳濤斜之敗爪牙
之士一不中矣凶之胡羯益肆跳梁至清渠之役賊以
爲退而誘我師七月相持我以無援而至敗績大軍草
草一而至再於時府庫空虛民生凋瘵我麻鞋見主涕
淚受官上痛木主灰飛下憫黔黎塗炭伏青蒲而奏悲
守御牀而不離正主憂臣辱之秋爲亡身殉國之日偶

因疏救夫房琯遂致聖怒之不測幸而天威頓霽得免推問聖度之優容如此萬內之小康庶幾我往者由鳳翔而扈從還京壯遊從此止而我年亦將老矣自出華州司功以來往日青蒲小臣之議論永絕矣年異地孤蹤之流落堪傷羽翮摧頹豈有飛揚之日蘭芳凋損空悲哀鬱之秋綿山自焚之推雖不言祿江潭長往漁父何忍獨清自念欲建勛業必在壯年之歲已經遲暮難免嚴霜之摧彼鴟夷子非我比也才格出羣不宜投老衡岳況羣兇未定猶望翔步天衢他日功成身退尚未晚也回首壯遊能禁衰老之歎哉○公進鵰賦表云臣自七歲所綴詩向四十載矣約千有餘篇七齡四句非漫下舉隅見煩費即公杜氏墓誌中舉茲一隅照彼百行之意爪牙二句舊指房琯陳濤斜之敗似也若大軍載草草必清渠之役先曰一不中又曰藏草草分明兩事清渠之潰在至德二載五月時公奔赴鳳翔目擊其收復逮及之遂接疏救房琯一事鴟夷子公借范蠡比李泌泌泌歸衡山代宗時事有非李泌不能匡救者公望朝廷速徵之

白帝

白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆高江急峽雷霆鬬古木蒼藤日月昏（以上白帝城雨景）戎馬不如歸馬逸千家今有百家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處村（四句感時）

白帝雲生則雲滿城中若從城門出矣因是雨從城注有翻盆之勢焉江為峽束波鬬雷霆不但雨翻盆耳木與藤合陰遮日月不但雲出門耳夫雷霆到秋而還關日月當晝而覺昏陰陽乖錯晦明失候則時事可知自乾坤多故人厭甲兵馬思休息歎彼戎馬何如歸馬放亂未夷不知何日得逸也自征夫調遣父南子北人去室存昔日千家僅有百家殺伐未息只恐百家亦難保也夫此百家所存者豈有丁男誅求之餘但存寡婦而今亦將盡秋原慟哭此時尚有何處村哉

雨

萬木雲深隱連山雨未開（二句雨）風扉掩不定水鳥過仍迴

斂館如鳴杼樵舟豈伐枚四句雨意清涼破炎毒衰意欲登臺

二句月寫雲深使萬木為隱因而雨勢連山并峰巒亦不辨焉雨來風至風扉本以當風今掩不定雨甚水漲水鳥棲於泛水今過仍廻此時惟水居野人杵聲與雨聲相應乃山中樵子斧聲因雨聲亦停惟有秋炎得此少破登陽臺襲快風衰意或少抒云

雨晴

雨晴山不改晴罷峽如新二句題面天路看殊俗秋江思殺人有猿揮淚盡無犬附書頻故國愁眉外長歌欲損神六句述懷

當雨勢連山山如改矣至雨晴依然是此山也豈惟不改晴罷而看山色若因洗而更新當此雨晴長安天路亮亦可到如何看天路於殊俗巫峽秋江亦自可泛無奈對秋江而徒想此有腸斷之後聽猿揮淚曾無到家

之犬憑以寄書遥想故國只在愁附外耳長歌當哭能不悄神哉

## 垂白

垂白馮唐老清秋宋玉悲二句總起江喧長少睡樓迥獨移時二句承垂白馮唐老多難身何補無家病不辭甘從千日醉未許七哀詩四句承清秋宋玉悲

昔馮唐老於郎署我亦馮唐昔宋玉當秋而悲我猶宋玉老人與靜為緣江喧睡常不穩老人登高而愁樓迥立獨移時馮唐之老若是其堪憐也世猶多難一身無補於時我已無家常病又奚足惜討惟千日醉耳安能更酬七哀重賦宋玉悲哉

## 洞房

洞房一章另起以下六章皆追歎開寶年間始末明皇致亂之由隱然般鑒提封一章責成代宗也

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮 四句洞房
繫舟今夜遠清漏往時同萬里黃山北園陵白露中 四句感懷

自馬嵬人去洞房之環珮冷矣玉殿淒涼秋風蕭瑟上
皇安在哉想秦地於今宵應懸新月望龍池於興慶徒
滿舊宮我繫舟巫峽已遠秦地龍池之間乃清漏更傳
猶想玉殿洞房之處其如萬里黃山園陵白露何是秋
夜繫舟真憐今夜凄凄清漏真憶往時也○先是列宗
陵寢爲吐蕃焚掘子孫倘有白露之感亦應發憤殄滅
爲除兇雪恥計此
末章責成代宗

宿昔

宿昔青門裏蓬萊仗數移花嬌迎雜樹龍喜出平池落日
留王母微風倚少兒 六句敘遊幸之事 宮中行樂祕少有外人知
二句微辭

令月洞房寂寞矣宿昔何如宿昔行樂多端請先言移仗從幸之事當年蓬萊移仗由青門而出往來華清諸宮每一移仗凡雜樹之花皆驕而若送平池之龍亦喜而山遊其移仗所在落日慇懃還留王母而不去微風繾綣爭倚少兒而不歸此時宮中行樂天下之人莫不心非齒冷而獨曰秘也外人少知也○花曰駘迎寫出恃恩侍寵龍曰喜出龍不玄出出而且喜此日之喜他日之悲天寶中興慶池小龍一夕從西南去夫龍為明皇發祥之兆一夕飛去奔蜀之禍已見漢武於王母降夫下嘗請留公以王母比貴妃貴妃曾度為女道士也少兒漢衛媼女通於霍仲孺公以比秦虢諸姨

能諧

能諧毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春四句病昔

之非諷謝

政化平如水皇恩斷若神時時用紙戲亦未雜風塵四句

宿昔之事又見優賤承恩矣漢時杜陵畫工有毛延壽此日畫鬪雞鬪馬如馮紹正韓幹是即毛延壽漢武投壺爲樂有侏儒郭舍人此日如侏儒黃幡綽明皇呼爲肉几是郭舍人之流舍人一投壺天顏爲喜畫工一落筆萬物生春夫天顏有喜近臣知之如何舍人每蒙天笑聖人御世民登春臺如何物皆春出自畫工夫頻矣不輕皇恩之斷也與世偕春政化之平也假令當日政化不偏其平如水皇恩不測其斷若神豈特能畫投壺無傷國治即使戲及其爲賤何至邊境風塵無如當時不然也

鬪雞

鬪雞初賜錦舞馬既登牀簾下宮人出樓前御柳長四句宿昔之事仙遊終一閟女樂久無香寂寞驪山道清秋草木黃四句今日之感

宿昔之事又見鬪雞舞馬矣當年移仗華清宮嘗有鬪雞之戲以習出爲五百小兒長金玉錦繡日至其家是

鬬雞者賜錦矣開元間明皇敕貴妃以下冊得服珠玉錦繡于天寶間鬬雞者亦賜錦鬬雞賜錦是此月始又嘗有舞馬之戲明皇敎舞馬四百疋施三層木牀乘馬於上忭轉如飛夫馬畜之賤者旣已登牀凡屬伎倖何不可厠御樹嘗鬬雞舞馬時宮人出簾下窺者不知其數也嘗宮人出簾下時樓前御柳從風拂者不知幾許長也相傳鬬雞舞馬明皇敎宮人數百皆擊雷鼓爲破陣樂與傾杯曲則簾下宮人應有女樂之奏自明皇上仙女樂絕響當年遊幸華清時驪山道上翠華拂天草木亦爲生色今龍輦不來驪山寂寞清秋蕭瑟惟有草黃木落是可傷也○按白樂天勤政樓前老柳詩中有開元一株柳長慶二年春句樓前御柳長語非漫下

## 歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端盜賊起忽已歲時遷 四句追感

巫峽西江外秦城北斗邊爲郎從白首臥病數秋天 四句自歎

病昔天寶間事如此若開元政事何如開元時君相勵精圖治政事脩舉歷歷在眼不意天寶末年盜賊忽起

追維其故誰階之厲自河朔肸亂世歷三朝歲時之遷
不覺轉瞬我羈棲巫峽寂寞西江遙望秦城依稀北斗
今日雖身爲郎官數秋以來侵尋老病歎功名之落
懺日月之逾邁弱與盜賊相終始而歷歷開元事徒付
西江流水北斗迢遞而已○循昔三章便是
致亂之由却曰無端盜賊忠諱之正痛之

洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關天子初愁思都人慘別顏 四句迎敘

幸蜀 清蹕去宮闕翠蓋出關山故老爭流涕龍顏幸再攀 四句

追敘 還京

猶憶祿山初叛潼關未潰先陷洛陽洛陽既潰隨攻潼
關潼關未破時封常清上表而上不見哥舒翰告急而
上不聞潼關破平安火不至上始懼何天子愁思此日
初急也於時與寇無策倉皇幸蜀出延秋門過便橋至
咸陽望賢宮都人爭擁馬前愁慘如此猶幸天祚有唐
兩京即復賊驕清蹕去宮闕而遠遁上皇翠蓋出關山

而遂同我將忝爲故老且喜且悲攀顧流涕即都人別淚亦於此大慰哉○故老不作自已想與都人句無別

驪山

驪山絕望幸花蕚罷登臨地下無朝燭人間有賜金下四句分

應鼎湖龍去遠承絕望幸句銀海雁飛深承罷登臨句萬歲蓬萊日長懸舊羽林應地下人間二句

龍顏幸攀安得長在鵷傳上舉望幸每歲十月必至驪山華清宮自天以來望幸已絕至所造花蕚樓生時與諸王兄弟宴集其上自天以來登臨亦罷絕望幸罷登臨地下不可問矣天寶故事凡早朝必秉燭會羣臣地下安得有此上皇在日多賜近臣金如金錢詔會之類當時預宴獲半上皇舊臣賜金之惠亦曾叨霑地下無朝燭既已矣人間有賜金遂忘之耶望幸絕則龍去鼎湖攀將永訣登臨罷則雁飛銀海同氣終分惟有蓬萊舊日懸陵寢羽林耳交見地下遂與人間哉

提封

提封漢天下萬國尚同心借問懸車守（承提封句）何如儉德臨

（承同心句）時徵俊乂入莫慮犬羊侵願戒兵猶火恩加四海濱

（四句中足上意）

任事已矣今日何如顧此提封雖經喪亂猶然全盛版圖也即此萬國雖遭寇盜依然一統人心也但似此提封守之者不在險在德懸車而守有何益哉似此人心臨之者不在威在儉儉德臨之庶不失耳彼有國家者莫不喜安惡危導之奢而不崇儉德者皆由於小人小人用則外衰輕賢人用則敵國懼其要在於徵俊乂至兵猶火也不戢自焚人君尤當術戒者用賢人崇儉德以加恩四海則爲國人心永戴有慰一統提封長爲漢有懸車而守誠不必也○明皇致亂起於侈心揭出儉德保邦致治中興之本

偶題

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂騷人嗟不見漢道盛于斯前輩飛騰入餘波綺麗為後賢兼舊例歷代守清規以上泛論法自儒家有心從弱歲疲永懷江左逸多病鄴中奇騄驥皆良馬騏驎帶好兒車輪徒已斲堂構惜仍虧謾作潛夫論虛傳幼婦碑緣情慰漂蕩抱病屢遷移自起至此皆發明文章千古事一句經濟慚長策飛棲假一枝塵沙傷蜂蠆江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢危聖朝兼盜賊異俗更喧卑鬱鬱星辰劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬寓插軍麾南海殘銅柱東風避月支音書恨烏鵲號怒怪熊羆以上十六句皆洗發經濟慚長策一句稼穡分詩興柴荊學土宜故山迷

白閣秋水憶皇陂不敢要佳句愁來賦別離 六句挽文章

此詩大指自言少習文章，壯無經濟。文章豈一日事司馬遷曰藏之名山傳之其人蓋千古事也其中得失他人難喻曹植曰文之佳惡我自知之亦問諸寸心而已凡稱作者言人人殊苟有聲名必非漫然觀荒遠以前不可稽矣稽古作者必自姬漢始騷人如屈宋荃古而遙漢代如馬班比今爲盛凡爲前輩皆能飛騰而入此道所以餘技尚有綺麗以潤後人於是後賢謀篇不出前人體例歷代好尚各有一定清興若我本儒家自有儒家之法而我於家法已疲弱歲之心惟是永懷不罷者江左之彥其氣頗逸猶病未能者鄴中之從其氣頗奇也自嘆驥子麟兒原自不乏乃斲輪之巧父子不傳作室之法堂構難肯是以隱居有論漫擬奈循夫絕妙好駢麗稱作者不過緣情偶製以慰羈懷無奈抱病難工更多轉從文章優而經濟誑已足愧矣文章誑而經濟迂尤足善也不獨謀國無策直至謀身無具飛棲不定聊假一枝傍蜂蟲而爲鄰鏤蚊蟠而作件況玄散授受唐虞之世代已遙變蜀亂離楚漢之烽煙未息席虞遠而盜賊多於聖朝楚漢危而宣卑甚於殊俗熙幾仗

星辰之劍以斬蛟螭與雲雨之池以蕩蜂蠆乃獄底終埋池中久處望之嘗事而荆州夔府幕府胥開南北東西軍麾盡折如何蒞泣南海銅柱空殘形潑東風月支未斬是蜀亂正紛吐蕃又寇也捷書形矣烏鵲之信空傳軍士喧然熊羆之號已甚亦由經濟無長策以至此既不能出而有為亦止有退而守拙所謂文章不過詩與所謂經濟不過士安而況故山白閣望眼空迷秋水皇陂神遊何處身羈巫峽形不同追經濟已矣愁來作賦佳句徒然郎文章亦何足千古哉

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節度陽城郡王衛公幕

離筵罷多酒起地發寒塘送別回首中丞座馳牋異姓王將命起居燕辭楓樹日雁度麥城霜由夔之江陵空醉山翁酒遙憐是葛彊自詔

將軍使命在身祖道之酒雖多亦罷其起發之地即在夔峽之寒燕於時臨行而回首中丞志別也起居而馳戕節度非無故也將軍別中丞去夔峽爲燕辭楓樹臼將軍至江陵謁郡王巳罷度麥城霜將軍此莚山翁之酒不爲空醉我無使命與此祖餞豈不虛叨中丞爲山翁將軍是爲羈我遙望江陵憐汝不置耳

吾宗 公自注衞倉曹崇簡

吾宗老孫子質樸古人風以下全寫此二句 耕鑿安時論衣冠與世同持身在家常起早憂國願年豐處家國質樸 語及君臣際詩書滿腹中學問質樸

惟古人質樸吾宗孫子有其風焉持身處世以至學問無不見其質樸者耕食鑿飲無異議以違時布衣冠無時趨以招咎爲我一家故知其家常早起職司倉曹故知其願在年豐或者以見聞寡陋疑之乃語及君臣於古人經書不翅滿腹不但如他人經書滿口耳質樸古人風如此

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此二首

亂後嗟吾在羈栖見汝難二句領主末　草黃騏驥病沙晚脊令寒楚設關城險吳吞水府寬點獨在江左　十年朝夕淚衣袖不曾乾

亂後我在亦云幸矣無奈羈栖異地不能見汝何況旅食爲衆人如病驥年並侵老脊令在原我雖在也亦暫時耳所以見汝難者我於此處關塞極天欲下不得下汝於彼處江湖滿地欲上不得上計亂後到今十年於茲衣袖之淚朝夕不乾汝奈何久積江左使我見汝之難至此

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢失清秋四句久無消息　影著啼猿樹魂飄結蜃樓明年下春水東盡白雲求門何

兒使寄

詩意

汝三四載無消息矣近聞僑居山寺但不知杭州定越州乎似此風塵久客徒淹別日而況江漢分流并失淸秋恐消息從此竟絕也此時我影雖羈猿樹此時我思飛鷁壓樓少待明年春水泛溢我扁舟出峽東盡白雲之鄉而求汝此時杭州越州有定所矣今姑兒使寄詩耳○杭越近海海中蜃氣結爲樓臺故曰結蜃樓求郎

小雅兄弟求矣之求

杜詩闡卷二十三終

杜詩闡第二十四卷目

# 杜詩闡卷二十四

同學王日藻劫非氏閱
華亭盧元昌文子氏述
武林鄧　璉灌華氏訂

## 夔州詩 大曆元年

### 解悶十二首

草閣柴扉星散居，浪翻江黑雨初飛。山禽引子哺紅果，承草閣句溪女得錢留白魚。承浪翻句

此是解悶。巫峽閒人星散而處，其下浪翻江黑，又是峽雨初飛之候，爰有山禽引雛哺果，隨有溪女得魚換錢，對斯景也，我悶釋矣。○遊何將軍山林曰：向魚不取錢，此曰溪女得錢留白魚，各自有致。

商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓爲問淮東米貴賤 承商胡句

老夫乘興欲東遊 承憶上句

思遊處以解問。揚州我舊遊處，西陵風景極不忘之，故忽見商胡將下揚州因憶西陵驛樓往年曾登臨其上爾商胡此去淮東米價貴賤好爲老夫一問蓋老夫作客在日餘之數扁舟久泊且擬東遊也。○問字暗用王導問王述江東米價事。

一辭故國十年秋每見秋瓜憶故丘 二句憶故丘正懷鄭監 今日南湖采薇蕨何人爲覓鄭瓜州 公自注今鄭秘監審○二句覓鄭瓜州正憶故丘

思遊江陵以解問。我本長安人長安東門爲邵平種瓜處一辭故國早是十年秋矣每見秋瓜便憶故丘彼鄭監亦我故鄉人其莊近長安瓜州村今日謫居江陵徒采南湖薇蕨耳何人爲我覓取鄭瓜州一訪故國十年秋是不得歸故國見故國人如歸故國也。

沈范早知何水部曹劉不待薛郎中 二句謂薛不遇知己獨惜其當

開文苑稱泛滄浪學釣翁 二句即用薛詩以美薛

以下五章述詩解悶 ○ 今日薛郎中璩即昔年何水部遂也乃沈約范雲早知水部而曹劉不遇郎中為郎中即已老昔在省部獨開文苑今在荊州稱學釣翁我猶及讀其詩想其人耳○省署開文苑滄浪學釣翁仰薛詩曰獨當省其無敵日稱泛惜其閒散

李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑 公自注校書郎孟雲卿 一飯未

曾留俗客數篇今見古人詩 二句正是論文

古詩傳者我師蘇李孟校書真同調哉我平生一飯之頃厭留俗客獨於校書最為傾倒諷其數篇彷彿古人問斯得矣○此與上章即公別崔潩因寄薛孟荊州遇薛孟為輒欲論詩意

復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳 二句憶其詩 郎今者舊無

新語漫釣槎頭縮項鯿 結句即物以思其詩

襄陽雖往，其詩清新猶昨日也。今日豈無耆舊人則薦也，詩則久新，彼槎頭縮項鯿襄陽之魚，魚藏縮項鯿襄陽之句，今人襄陽之句久矣絕響，但能釣得槎頭縮項鯿耳，是足解頤也。

陶冶性靈存底物新詩改罷自長吟 此句正是陶冶孰知二謝將能事頗學陰何苦用心 二句改罷長吟之故

詩本性靈，性靈不容一物，功須陶冶，渣滓去，清虛來，此中所存者更有何物，惟改罷自長吟而已。謂作我者古有二謝陰何耳，我於二謝熟知其得力於性靈，於陰何頗學其苦志於陶冶，所由今日新詩長吟自得，亦然與二謝陰何符契于古而已。

不見高人王右丞藍田丘壑蔓寒藤 悶 二句最傳秀句寰區滿未絕風流相國能 公自注右丞弟今相國縉。二句解悶

而人亦丞今不見矣藍田別業徒見寒藤千尺耳其詩
則秀絕人匠誰繼之者難弟相國縉今能之否然終右
丞風流絕而未絕乎○當時縉附元載本無足取猶有
丞詩集代宗嘗求縉上之故有末句能學虛押擬議之罷

先帝貴妃俱寂寞荔支還復入長安炎方每續朱櫻獻承荔支句玉座應悲白露團承先帝句

以下憫貢賦荔支以解悶　猶憶先帝在日貴妃嗜生
荔支遣驛傳送今先帝貴妃俱已寂寞荔支之獻還入
長安仍遵久例時鮮不改也蜀為炎方荔支之獻必續
朱櫻居玉座者回想先帝當此秋爲能不悲白露團團耶

憶過瀘戎摘荔支青楓隱映石逶迤二句在瀘戎時京華應見無顏色紅顆酸甜只自知二句貴京華時

荔支生於瀘戎者爲佳猶憶客秋過瀘戎兩州曾摘荔
支於青楓白石間此時初離樹頭色味交美一貢京華
沿途關山顏色已變紅顆之內其爲酸甜誰復辨取只
卿耳此先帝必欲生致之哉○公去秋宴戎州楊使

君懷有輕紅傍荔
支句隱過何指此。

翠瓜碧李沉玉甃赤梨葡萄寒露成 二句見諸果不入貢可憐先不
與枝發此物娟娟長遠生 二句傷荔支偏入貢
同荔支出者有翠瓜有碧李沉於玉甃者在在是也有赤梨有葡萄成於寒露者處處然也數種初生同枝共蔓荔支何爲娟娟獨秀偏生遠方既生遠方又免於驛騎傳送矣。

側生野岸及江浦不熟丹宮滿玉壺 二句言
雲壑布衣駘背死勞生重馬翠眉須 二句傷重色輕賢○須馬出前漢書劉相後傳師古注重訓懷予名
荔支名爲側生作賦南路不過在江浦野岸閒非熟於月宮藥光乃至尊玉壺內常見其滿從其自致亦珠勞人馬之力矣彼雲壑布衣駘背老死不能傅君王色笑而眼荔支一物耳先帝以貴妃所嗜常年齊驛騎使爭懷予而馬爲之傷耗究其故不過爲翠眉所須求可歎也。

哭王彭州掄

執友驚淪沒斯人已敘參二句先提挽哭意新文先沈謝異骨降

松喬二句初生北部初高選東堂早見招蛟龍纏倚劍鸞鳳夾

吹簫四句歷官歷職漢廷久中年胡馬驕兵戈閒兩觀寵辱事

三朝四句言蜀蜀路江干窄彭門地里遙解龜生碧草諫獵阻

清霄四句出守頃得戎麾出叨陪幕府要將軍臨氣候猛士塞

風飆井渫泉誰汲烽疏火不燒前籌自多暇隱几接終朝

八句作幕以上敘其生時翠石俄雙表寒松竟後凋贈詩焉敢墜染翰

欲無聊再哭經過罷離魂去住銷之官方玉折寄葬與萍

漂八句哭其次曠望渥洼道應蛟龍句霏微河漢橋應鸞鳳句夫人先即

世承河漢句令予各清標承遲注句巫峽長雲雨秦城近斗杓馮唐毛髮白歸與日蕭蕭四句自傷

執友王郎忽驚淪沒我輩長寂寂矣請遡其幼時文彩出新不啻沈謝背表味衆彷彿松喬請遡其婚宦其起家始於北部高選其締姻乃係東堂見招北部選則匪褢蛟龍登身倚劒東堂招則臺邊鵷鳳比翼吹簫請遡其喪亂時嘗歷職漢廷方期寵任奈中年賊騎忽爾飛揚在朝廷兵戈滿兩觀之間在王郎寵辱更三朝之主而漢廷不能久留矣請遡其出守與佐幕時其出守在蜀路彭門當任滿而遂解龜地留碧藻已辭闕而思諫獵勢孔棘雲衛隨身遠闕廷心存君父也其佐幕在戎麾宵旰上使將軍不狀氣候下令壯士兒著風駭資渴無煩汲井泉凝警不必舉烽火故前籌月暇隱几時多也今安在耶沈謝之新文猶用犖石疹疹忽焉便與松喬之與骨猶是寒枝蕭蕭竟已後凋平生嘱我之詩焉敢失墜令日哭爾之作但覺無聊雜過之地從此罷矣能無再哭其作之人總無悲也未免消魂痛爾之官未久王所忽然傷哉旅葬他方淵與其蛟龍劍覓何去也

幸渥洼之龍馬有種纔鳳鸙不復聞矣況河漢之皆浙亦銮望河漢夫人已先即世撫渥洼今子喜有清標我也身將巫峽終遠秦城白首馮唐歸與蕭颯斯人寂寥眞寂寥哉○東堂句向指都諫事愚意下有鸞鳳等句後有河漢橋等句斷是招贅之招王必締姻宗室也蜀路彭門正指携酒草堂時時高適代為彭州刺史正于解任日

## 覆舟二首

舊註玄宗好神仙黔陽郡秋貢丹砂等物以供燒煉使者沉舟於此公作覆舟二首追諷之

巫峽盤渦小黔陽貢物秋丹砂同隕石翠羽共沉舟 四句覆舟

竭使空斜影龍宮閟積流篙工幸不溺俄頃逐輕鷗 四句諷辭

稍記某年某月此巫峽盤渦處常貢物使者從黔陽而來之秋舟覺覆矣丹砂之重者誠如石而隕水翠羽之輕者亦積厚而沉舟遂想抑貢使者與物與流斜影亦空於水際而與舟俱沒至於水底龍所居者流水為覆

舟所歷亦岡而不能出羈使之斜影已空羈使溺矣龍居之積流亦問物與舟無不溺所不溺者篙工耳俄頃之際逐踏泛泛回首人也物也舟也竟安在也

竹宮時望拜桂館或求仙姹女凌波日神光照夜年 四句 詠劍

廷徒聞斬蛟劍無復爨犀船使者隨秋色迢迢獨上天 四句

寫役舟 諷使者

彼時君王未知舟覆方於竹宮望拜桂館求仙求仙必來姹女夫姹女能凌波者望拜必有神光神光能照夜者遙想姹女凌波雖有盤渦何足爲險且當神光照夜尚遇覆舟何難呵護竟何如哉乃或者有荊人斬蛟劍得以斬蛟而免於覆乃徒聞其有斬蛟劍耳何救於覆也抑是溫嶠爨犀船可以燭水怪而免於覆奈已溺夫爨犀船何犀不足恃矣此時使者斜影既空獨隨秋色是君王求仙尚隔于虛使者上天眞成徒儌哉○上天若作回朝見君解似誤前章曰篙工幸不溺明言使者亦溺隨秋色獨上天暗用乘槎斗牛事眞解明句

峽口

峽口大江間西南控百蠻（二句總起）城欹連粉堞岸斷更青山（二句）開闢當天險防隅一水關（二句接）亂離聞鼓角秋氣動衰顏（二句起下章）

雅地峽口南通黔蜀西南一帶直控百蠻而城連粉堞岸繞青山也自開闢以來天設其險而雄居水關人之防隅者只此一路故地險守亦易耳此時鼓角一聲秋氣忽動亂離聞之如此衰顏何

時清關失險世亂戢如林去矣英雄事（承時清句）荒哉割據心（承世亂句）蘆花留客晚楓樹坐猿深疲苶煩親故諸侯數賜金（公自注主人柏中丞頻分月俸○四句自歎）

險則險矣但時清則盜賊衰息雖有天險安所用之惟亂則寇盜縱橫雖有天險亦不足恃當年劉先主誠矣

雄其德撫有全蜀惜乎其事已去彼公孫述何人亦留躍馬稱帝割據一方其心亦祇自荒耳今日江上蘆花留客已晚峽間楓葉半落偏淚我老病之人疲茶已甚敢對親故損惠相將乃頻頻賜金出自諸侯高誼何能以堪之哉

秋風二首

秋風淅淅吹巫山上牢下牢脩水關二句防秋吳檣楚柁牽百丈暖向神都寒未還二句民困於役要路何日罷長戟戰自青羌連百蠻中巴不得消息好暝傳戍鼓長雲間四句發明前義

首傷盜賊未息 巫山巫峽秋氣蕭森矣月令涼風至完縱防況此上牢下牢爲峽內地水關之所豈尤急也時往來水關外者或吳檣或楚柁無非輸運以入京都暖時向神都而寒秋猶未還民力艱哉所以然者必要路梗塞也要路使塞者必盜賊多干戈未休也而況上羌白蠻兵連禍結遂使中巴之消息斷雲間之戍鼓不

水關之係亦為此耳

秋風淅淅吹在衣東流之外西日微天清小城擣練急石古細路行人稀四句泛寫不知明月為誰好早晚孤帆他夜歸會將白髮倚庭樹故園樓臺今是非四句自寫

又傷故園不得歸　吹巫山秋風淅淅寒衣近也吹在衣秋風淅淅寒漸進矣況大江東流東流之外西日亦微秋風淅淅吹在衣則刀尺欲動擣練所以急耳東流之外西日微則馬首誰託行人所以稀耳日沉月生矣此明月不知為誰好也月出孤帆可行詠此孤帆亦早晚將夜歸也誠得夜歸遵彼庭樹不已身在故園樓臺明月中哉但不知早晚孤帆果得夜歸與否徒令人懷故園樓臺今日是非何若耳○巴船夜行故曰夜歸

西閣二首

巫山小搖落碧色見松林百鳥各相命孤雲無自心層軒

俯江壁要路亦高深六句西閣朱紱猶紗帽新詩近玉琴功名不早立衰疾謝知音哀世非王粲終然學越吟六句西閣感慨

閣俯巫山秋色搖落特較他方為小搖落所以悵秋一帶尚餘碧色耳於時白鳥飛棲者各相引類孤雲徒來者自為卷舒百鳥不能為孤雲之無心孤雲不欲為百鳥之相命我其孤雲哉願此西閣上有樓軒既俯江亦俯壁下為要路江既深壁復高我今居此門念為所留嘆朱紱朱紱猶然紗帽吏耶隱耶兩無取矣自為觸境頻有新詩新詩得近玉琴高山流水庶幾似之嘆朱紱期早有建立耳功名不早立朱紱徒然也賦新詩則冀逅知音耳衰疾謝知音新詩何用也推其哀世不同王粲鄉思猶之莊舄世雖無知音者安能禁我終學越吟耶○朱紱為仕者服紗帽為隱者巾朱紱猶紗帽謂雖仕猶隱也

嫩心似江水日夜向滄洲與結句相應不道含香賤其如鑷白

休經過凋碧柳蕭瑟倚朱樓畢娶何時竟消中得自由豪

華看古往服食寄冥搜詩盡人間意兼須入海求 十二句都承上

章後半

截意

此悠悠江水長向滄洲去者我之懶心誠然似之所以合香之職原不爲賤鑷白之年且須歸休而況身所經過蜀澗碧柳心無恆海時倚朱樓尚平之累未完少陵之病常作乎彼蒙華之境任古詩存服食之餘冥搜寄興我意常在求仙耳所以詩雖淡造不過人間庶幾入海島訪蓬萊以畢我餘生而已矣○滄洲如海外三山

結句入海求正文

句日夜向滄洲也

社日二首

九農成德業百祀發光輝報效神如在馨香舊不違 四句社日

南翁巴曲醉北雁塞聲微尚想東方朔詼諧割肉歸 四句社日之感

此因秋社賜肉客。昔少皥以九扈爲農正使各隨土宜以教民其成物溥其利民大故沈禪之發百祀如一日耳秦柔盛以報效之九農之神如在也郇明德以薦馨香百祀之舊典不違也唯是我非南人居南則亦南翁既醉聽巴渝之曲我其竟老於南與我本北人居南喜聞北雁側耳覺塞聲之激我終不得歸北與猶憶當年在朝每逢祠社詔賜從官曾叨分肉今南翁曲踈北雁聲激想方朔之詼諧割肉歸遺細君祇有神往而已

陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時渭北童四句衆老之嘆

歡娛看絕塞涕淚落秋風鴛鷺囘金闕誰憐病峽中四句佀滯之歎

承上章。獨東方朔哉陳平於里社日亦曾爲宰分肉分肉細事耳乃平自言宰天下如是肉太史竟以陳平之志見於社下論其佐漢之功當陳平分肉猶少年也人見我今日爲江南老不知往年生長長安爲渭北兒童亦如陳平宰分肉時乎奈何歡娛之興徒看絕壁涕淚之落止向秋風訴此時在朝臣子賜肉歸者從鴛鷺

則金闕乃謫消消也

故人老病江南也

江月

江月光於水高樓思殺人天邊長作客老去一霑巾玉露團清影銀河沒半輪二句承光於水誰家挑錦字燭滅翠眉顰二句應思殺人

我見江月直光於水但見月不見水此時月在江上樓在月中人在樓裏何以遣此蓋由作客天邊長無歸日又經老去輒一霑巾也月之映水者彷彿玉露團影水之映月者不啻銀河沒輪不誠江月光於水哉討此時對月者不獨高樓旅客明月關山之際長征之客未還其家人豈無挑錦思遣者挑罷燭滅燭滅見月嫦娥之憐其情與高樓之客無異但不知是誰家婦耳此霑巾彼顰眉同是高樓思殺人也

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲二句總風飄律呂相和切月傍關山幾處明二句正見風月清胡騎中宵堪北走武陵一曲想南征故園楊柳今搖落何得愁中卻盡生四句發明斷腸句

此爲秋山吹笛於此風月倍清夫巫峽猿啼其聲斷腸今吹笛之聲亦能巧作不知誰家有此傷心調耶風月清何如笛中律呂風飄如和風清無非笛清也曲裏關山月傍偏明笛清能使月清也斷腸何如昔者陳朝周弘讓賦長笛此清氣有胡騎北歸之句今月吐蕃党項聽此亦堪北走馬援南征武陵哀生吹笛作歌和之有滔滔武溪之句今月軍麾藩府聽此應想南征且笛中有折柳一曲因想故園楊柳當此清秋搖落應盡不意笛中吹出乃是楊柳之調得毋搖落者忽生信哉乃作斷腸聲也

孤雁

孤雁不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬重雲望盡

似猶見哀多如更聞 六句 孤雁野鵶無意緒鳴噪自紛紛 二句寫意

雁爲孤雁飲啄何心聽其飛而鳴之聲安於孤又詩自傷其孤遠於羣又若不忍離夫羣其聲切切蓋念羣也雁離羣孤但有一片影聲何在前有萬重雲誰憐其與羣相失竟一片之孤萬重之遠不復能相及哉望盡矣其影有無似猶見焉哀多矣其聲斷續如更聞焉孤雁有意緒如此若野鵶鳴噪紛紛耳紛紛則不孤矣○此詩似傷諸弟分散隻處夔峽

遣愁

養拙蓬爲戶茫茫何所開 二句至末 氣 江通神女館地隔望鄉臺漸惜容顏老何由弟妹來兵戈與人事回首一悲哀

拙本我素亦賴能養既養拙不妨蓬爲戶但我本東西南北人豈甘杜門寂守者今覺一望茫茫何所開也既蓬戶外近有神女館江自通耳我不能即圖出峽也遙有望鄉臺地終隔矣我何由再赴成都也而況容顏老

矣豈能再少弟妹分矣欲見無由夫江雖通而地自隔兵戈已棲遲容顏老而弟妹疎人事又隱此回首迢迢終何所開耶

## 夔府書懷四十韻

昔罷河西尉初興薊北師不才名位晚敢恨省郎遲扈聖崆峒日端居灩澦時萍流仍汲引樗散尚恩慈遂阻雲臺宿常懷湛露詩翠華森遠矣白首颯淒其十二句總敘拙被林泉滯生逢酒賦欺文園終寂寞漢閣自磷緇病隔君臣議慚紆德澤私揚鑣驚主辱拔劍撥年衰社稷經綸地風雲際會期血流紛在眼涕灑亂交頤四瀆樓船泛中原鼓角悲賊壕連白翟戰瞰落丹墀先帝嚴靈寢宗臣切受遺恆

山猶哭騎遊滿競張旗田父嗟膠漆行人避蒺藜總戎存
大體降將飾卑辭楚貢何年絕堯封舊俗疑長吁翻北寇
一望卷西夷不必陪玄圃超然待具茨暗竊幸陝一節因兵鑄農
器講嚴闕害帷幄算高難測天憂實在茲形容眞濟倒苍
發貢支持以上申明昔升扈聖蹕峒令不得明陪玄圃使者分王命羣公各典
司恐乖均賦斂不似問瘠痍萬里煩供給孤城最怨思絲
林寧小患崇孽欲難追即事須嘗膽蒼生可察眉議堂猶
集鳳貞觀是元龜處處喧飛檄家家急競錐蕭車安不定
蜀使下何之數句客要時事釣瀨疎墳籍耕巖進奕碁地蒸餘破
扇冬暖更纖絺豺遘哀登衆麟傷泣象尼衣冠迷適楚藻

稽憶遊雕賞月延秋桂傾陽遂露葵大庭終反樸京觀且

僵尸高枕虛眠晝哀歌欲和誰南宫載勛業凡百慎交綏

以上申明端

居瀧須意

猶憶天寶十四載我河西罷尉改授兵曹無幾致身之秋乃祿山稱叛薊北兵興仕宦汉蹉跎矣自分不才前此名位不嫌其晚後此省郎豈恨其遲惟是翹聖蛀蝂以丞端居瀧須一生蹤跡何其萍流飄散豈無波引徒沐恩慈遂阻雲臺空懷湛露耳況侍從久違翠華終遠孤臣作客皓首淒其已矣終無望矣自數青雲薦命酒肆藏身往年非忤下考功郎應詔退下斷集賢召試文闈之分終慳幸天祿校書漢閣之投不與惟時祿山把闕朝議紛然自病下寮一籌莫佐空慙皇路三賦受知幾度揚鑣嶽服奔闕而急主辱幾同拔劍息從還京而幾年衰國運中興正社稷經綸之地拾遺初授爲風雲際會之期血流在眼淚落交頤四瀆樓船一朝盡下中原鼓角到處悲城壕互白翟之墟戰死落丹墀之上乃收京而後光帝遂有衰廟之祭彌留未幾于儀親

受河東之命此時慶緒之餘孽雖平朝我之[illegible][illegible][illegible][illegible]
國家誅求淵及為弓之膠漆道途褒足爭避與馬之[illegible]
叢令上乃救藥于為總戎而漁陽之孽遂萌降將羣飾
畢殲以納款而河北之鎮誤沿大體徒然負固自若於
是甚賁未入滄海堯封終外薊門方向北寇而長吁又
見西夷之帝卷致今上遂有具茨之幸我曾居聖崆峒
雅欲明陪玄圃嘆非襄城之七聖不得追隨獨訪大隗
於其茨能無迷野幸而章鶴遙返尚非歸馬之時黃屋
雖聞求是談樂之日忽焉鑄凶兵關講殿廟筭誠高矣
北憂不免焉然而憂天無益報主難酬登非崆峒屆聖
廁荇蒞然玄圃明陪自陽無分與今日端居處須將事
有可嘆者朝廷遣使四出王翊為從錢使我請為鹽鐵
使催酷紛然青苗到處光分手命各典厥司惟是賦斂
不均搖漫莫問騷然者已偏中原最怨者莫如要依賦
重民窮盜起亂作綠林嘯聚勿以萑苻而忽諸雲夢隨
遊惰諸俾將而已晚正當嘗膽懲前事之失尤須察啓
舛小人之情與其務繭絲毋寧肅政本必使議堂之人
為益寵集鳳庶幾貞觀之法為今日元遏不此之務而
羽檄喧飛何日而息雖乃號急無濟於時被處蕭市欲
安未定此方蜀使汉下何為適澂擾耳無足取也我也

殿光鈞軸之餘久疎清禁鄭子耕巖之暇但進奕棊變
州壯燕雖餘破竊終見棄也破中冬暖更者鑑穠亦過
時矣王粲之悲豺虎不見長安尼父之泣麒麟傷哉吾
道楚國之人輕衣冠變猶是也雖水之人工藻繪變不
然也月延秋桂曉景未衰葵傾太陽丹心尚在古大庭
氏爲至治之世亂極還治大庭之樸有時反也旋如安
史黔滅無道蠢茲蜀寇綠林雲夢之徒耳行見京觀高
築鯨鯢遂封高枕之餘虛賦清晝哀歌之際欲抑誰人
自首獎其豈有志於勛業南宮猶在當讓績於故人令
日大臣諸將欲成功圖像當各堅其志勿學秦晉之戰
交綏而退可也我端居艱難時之意如此○崆峒在平
涼府肅宗嘗幸公屆從其處昔黃帝訪廣成於崆峒故
詩中玄圃與崑崙連類而及崑崙在河南隱指代宗幸陝
釋悶詩亦有失道非關出襄野句左傳楚昭王涉睢濟
江入雲中盜攻之注曰入雲夢也篇中雲夢欲難追疑
遠上綠林句皆指寇盜況吐蕃入寇代宗奔陝猶吳入
楚楚昭王之出也追往事以爲鑒卽不忘河北之難意
難追言悔之無及耳蓋此段敘賦重民勞民勞盜起引
來瑱事以未合時顏眞卿上疏必以太
宗自觀爲法貞觀是元龜語意正合

十六夜翫月

舊把金波爽皆傳玉露秋關山隨地闊河漢近人流四句翫月

谷口樵歸唱孤城笛起愁巴童渾不寐半夜有行舟四句翫時所當見

此月不啻今夜金波之爽昨已抱之不獨我耳凡翫月者皆傳此月為玉露秋也此時月裏關山隨地俱闊月光使之闊月邊河漢近人欲流月光使之流翫月知此忽聞帶月歸唱者有谷口樵對月起愁者有孤城笛至於巴童貴不寐之人半夜非行舟之候亦愛月不寐愛月行舟所謂皆傳玉露秋者信無一人不翫月哉

附李十五丈別

峽中鳥獸居其室附層巔下臨不測江中有萬里船四句寫峽

中多病紛倚薄少留改歲年絕域誰慰懷開顏喜多賢孤

陋忝末親等級敢比肩人生意氣合相與襟袂連一日遣兩僕三日共一筵揚論展寸心壯筆過飛泉玄成美價存子山舊業傳不聞八尺軀常受衆目憐以上敘李十五來變且爲辛苦行蓋爲生事牽北回白帝棹南入黔陽天四句敘李十五之孫汧公制方隅公自注汧公李勉也宗室鄭惠王孫迥出諸侯先封內如太古時危獨蕭然清高金莖露正直朱絲絃昔在堯四岳今之黃潁川八句美李汧公于邁恨不同所思無由宣山深水增波解榻秋露懸客遊雖云久亦思月再圓晨集風渚亭醉操雲嶠篇丈夫貴知己歡罷念歸旋以上送別

峽人巢居室所構木下臨者不測之江而有客所繫者乃鵲巢之說夫豈久離峽中與鳥獸居人爲伍者惟是

亥翔紛然百慮衍蕩偶留絕域遂改歲華所足慰者幸有我賢在而賢又成也自維孤隱得忝荐末何圖行序伎列走得況意氣合謀夜連燭問起居常明宴衍也以言才華揚論之際寸心忽開酒筆之餘飛泉忽湧以言世業如韋玄成之嗣韋賢從以明經致相似庾肩吾之有庾信亦以清新擅名且文彩一身衣冠八尺似此器宇豈受人憐何以有此年若行蓋被生事牽不得已自黔取道之豫章將謁李沂公勉也沂公在豫其治迴山蒞從上封內不拔有如太古危時應務獨見藹然其地蒞清高如挹莖露其人品正直若張朱救於唐堯爲四岳許從在西漢爲潁川太守惜我于邁不獲追隨使我所思無由其展李丈行矣當此山空木落洞庭始波計丈到時沂公懸榻定爲爾解但我客遊既久常思故人今日晨集離亭醉菜佳句將以壯子行亦期于早旋耳行矣李丈勿忘故人也○按肅宗駐蹕靈武時管崇嗣背闕坐李勉彈之肅宗曰吾有李勉朝廷始尊其正直可知空此詩中有正直朱絲絃句

江上

江上日多雨蕭蕭荊楚秋 二句江上 高風下木葉永夜攬貂裘

二句承秋 勳業頻看鏡行藏獨倚樓時危思報主衰謝不能休

四句感時

汀雨蕭蕭秋氣至矣雨來風急木葉都飄夜來投衣貂裘欲攬此時思勳業惟頻看鏡耳鏡中顏色少壯幾何平生窃比稷與契者安在此時念行藏惟獨倚樓耳樓外乾坤烽煙未靖平生窮年憂黎元者何為當此內寇外夷猖獗蝦瑕溯天子孤立社稷傾危時事如此雖為報主者敢云衰謝遂置勿問哉

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪三首

峽險江驚急樓高月迴明一時今夕會萬里故鄉情 四句江樓

夜宴 星落黃姑渚秋辭白帝城 二句點季秋 老人因酒困堅坐看

君傾 二句自述焉 三章之十

江本急也峽險則驚月原明也樓高則迥江樓開夜宴
舉一時今夕此會難得也夜宴與主客集萬里故鄉此
情倍親也况河鼓星光今宵已落孤城秋色此夕將辭
傾倒何惜哉所惜者老人病酒不勝杯斝惟有堅坐看
諸君痛
飲而已

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照關塞悄悄憶京華四句月

濁動杯中物高隨海上查不眠瞻白兎百過落烏紗四句堅坐
之意

月本長好漸為雲遮幸而浮雲不得其明耳仰看關塞
不禁迢迢忽憶京華能無悄悄此時杯杯中之物病不能
飲但見月光浮動其中至海上之查惟月光隨之而去
堅坐者安能奮飛哉堅坐則不眠不眠則但瞻白兎白
兎之光百過而落烏紗之上老
人堅坐如此諸君何惜痛飲也

對月那無酒登樓况有江聽歌驚白髮笑舞拓秋窗尊蟻

添相續沙鷗並一雙六句寫諸君 盡憐君醉倒更覺片心降結挽堅坐看君傾意

既對月諸君不可無酒況登樓又有江以臨眺乎於時諸君飲而歌吾不飲但堅坐而聽君歌歌聲壯白髮爲之驚諸君飲而舞吾不飲但堅坐而笑君舞舞袖長秋宵爲之拓對月有酒矣得酒正如澠而添續登樓有江矣江鷗方比興而雙栖未幾醉倒眞覺諸君酒量非老人可及至此心降波服諸君酒德令老人三舍避也所謂堅坐看君傾與

## 西閣雨望

樓雨霑雲幔一句西閣雨 山寒著水城 逕添沙面出 湍減石稜生 菊蘂淒踈放 松林駐遠情五句雨望 滂沱朱檻濕 萬慮倚簷楹二句雨望之感

樓雨霽幔尚未湧沱但見寒山與水城一色耳循水城而望雨開沙面波迴爲添雨洗石稜湍痕若減循寒山而望雨中翦愁疎放堪憐雨裏松林遠情欲騁未幾雨勢湧沱豈特雲幔微霽已覺朱闌背濕樓頭孤客獨倚簷楹而愈横生高危可懼矣

戲寄崔許事表姪蘇五表弟韋大少府諸姪

隱豹深愁雨潛龍故起雲泥多仍徑曲心醉阻賢羣四句阻雨

忍待江山麗還披鮑謝文高樓憶疎豁秋興坐氤氳四句寄詩之意

豹欲澤毛以成文彩故須霧雨今隱矣又何必雨爲此深愁耳龍能在天亦有興雲施雨之功今潛矣故起雲欲何爲哉雲雨則泥多泥多而徑復曲則羣賢見阻愛而不見我心如醉矣夫泥多仍徑曲是江山情麗正未可必想諸君欲待江山晴麗而後來訪亦何忍矣心醉阻賢羣是鮑謝之文無日得披我則旦暮思見定知有

日還㧞耳憶昨江樓宴會高秋晴霽何等疎豁一時秋興共坐氤氳諸君何不思然使我徒憶往日耶

## 晚晴吳郎見過北舍

圃畦新雨潤娃子廢鉏來竹杖交頭拄柴扉隔徑開四句吳郎見過欲栖羣鳥亂未去小童催明日重陽酒相迎自醱醅四句去而訂之

圃畦經雨正好課鋤廢鋤過訪我遊娃矣于廢鋤過我策杖迎不覺足之前而杖欲交頭既策杖迎逕開扉接談喜舍在北而扉只隔徑乃客方來羣鳥欲栖者已亂客未去小童欲歸者已催今日不及款留明日重陽早過快飲不再訂矣

## 九日諸人集于林

題面不曰九日集諸人于林竟曰九日諸人集于林集諸人于林公集之而至諸人集于林諸人自集于林也

文詩中有流離句。

九日明朝是相送舊俗非老翁難早出賢客幸知歸 四句題面

舊采黃花賸新梳白髮微漫看年少樂忍淚已霑衣 四句題情

舊俗九日登山飲酒以免災厄集諸人於林亦似登山飲酒而非如舊俗之免災厄為此相要也但老翁如我艱於早出年少若諸君幸賓至如歸耳而況舊采黃花尚有餘與今梳白髮漸覺稀疎諸君少年及時行樂老夫雖忍淚相陪也不禁霑衣矣

夜

露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚 二句領至末 疏燈自照孤帆宿新月猶懸雙杵鳴南菊再逢人臥病北書不至雁無情步簷倚杖看牛斗銀漢遙應接鳳城

橫空露下仰見高天俯見秋水有客於此空山寂歷獨夜蕭條旅魂暗驚矣遙見病秋水者有孤帆疏燈獨照忽聞響高天者有雙杵新月同懸我旅魂何以驚蓋由我非南人頻逢南菊彼菊非使人臥病者今依然臥病意者非菊累我我實妨菊也我本北人猶望北書彼雁所藉以寄書者今北書不至意者非故人不念我雁實無情也若牛斗二宿原在銀漢銀漢清光直接鳳城我步簷倚杖仰看牛斗庶幾因牛斗及銀漢由銀漢達鳳城是北書雖不來南菊終當別

其如銀漢迢迢鳳城渺渺何

秋日寄題鄭監湖上亭三首

碧草逢春色沅湘萬里秋池要山簡馬月靜庾公樓四句秋日湖亭磨滅餘篇卷平生一釣舟二句自感高唐寒浪減髣髴識昭丘頂期二句

芳草碧色至秋而達一望沅湘秋光萬里闊矣遙想習池山公騎馬之興應自不廢更想庾樓元規乘月之興

鉤亦不淺我所淺之餘但留論作平生之事只一釣册少待秋淡水靜高唐汲滅會須身到前湖邪丘遺跡尚彷彿識之也

新築湖邊宅還聞賓客過自須開竹徑誰道避雲蘿四句湖亭

官序潘生拙才名賈誼多捨舟應卜地鄰接意如何四句寄詩之意

此湖上亭所新築者往來賓客應亦不乏賓客過則竹逕須開竹徑開則雲蘿難避人道其開竹徑以延賓誰道其避雲蘿以逃世我官序之拙有若潘生子才名之多直如賈誼以我拙宦似子多才既新築湖亭我將卜鄰湖上了其許我否

斷作蓬萊閣終爲江海人揮金應物理拖玉豈吾身四句築亭

湖上羨洛秋尊弱杯迎露菊新賦詩分氣象佳句莫頻頻之故

四句併寫

于本江海人昔居蓬閣幾遂素志今江海之興始末不渝矣況物聚必散揮金乃理之自然身貴何榮拖玉非吾所固有今日尊美下鼓與比乎鷹菊露流杯情同元亮他日長來上鄰獻詩聯句共分南湖之氣象遮莫佳句斷斷而有也

秋興八首

秋興二字出潘岳賦因秋何興而不盡興何秋而不傷秋興八首盡矣傷矣

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰四句寫巫峽秋氣叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧四句無家之感

首聯離鄉之感悲哉秋也草木搖落乃玉露團團凋傷之象楓先受之況山島竦峙巖巒淡蕭蕭森之氣更

何如耶我久欲泝江南下奈江間波浪兼天而湧波上在下勢若兼天蛟螭之縱橫可知我久欲辭峽北歸奈塞上風雲接地而陰風雲在上勢若接地烽煙之擾攘可知所以棲遲南國看叢菊之開還似去年將涕淚之揮何日得免也北望長安嘆孤舟之繫解纜無期是故園之心終成留滯也當此抄秋苦寒正授衣之候家家刀尺催製新衣衣成擣衣之聲急不能綴嗟我客子何堪薄暮砧聲入耳耶

夔府孤城落日斜每依北斗望京華二句承前暮字聽猿實下三聲淚奉使虛隨八月槎畫省香爐違伏枕山樓粉堞隱悲笳四句都寫望京華情事請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花結起下章

此章去國之感傷刀尺急暮砧仰而見夔府孤城落日斜當此日薄成淵天荒地老孤臣萬里君門九重所灼然者北斗耳舉頭見斗不見長安然而遙循北斗之躔下是京華之地當此朝廷失政藩鎮不臣星共之義不著辰居之象安在我心依北斗極目京華與言及此安得挹斗杓直上哉望京華而不見因之下淚我聽猿

而淚猶之感叢菊而淚也古云猿鳴三峽淚霑裳今在
巫峽聞之信非虛語望京華而不見或若乘槎我奉命
出華何不可乘槎返國也語云八月乘槎犯斗牛今憑
北斗思之茲無實據往者爲郎雖賤然幾畫省之中爐
香親惹自傷病廢不能躬直承明命蹇如此是京華以
伏枕而疎也茲爲作客殊方惟見山樓之外粉堞周遮
每至黃昏邊聲四起世亂如此是京華以悲笳而厭也
吾一夜所感加此漫漫長夜何時得旦不見月光所照
縱到石上藤蘿又映洲前蘆荻夜夜將
曉矣日月如流終成留滯亦奈之何

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微二句秋曉信宿漁人還泛
泛清秋燕子故飛飛二句江樓所見匡衡抗疏功名薄劉向傳經
心事違同學少年都不賤五陵衣馬自輕肥四句江樓感懷

此章失志之感　朧月沉荻花隱起而見千家山郭靜
朝暉千家依山郭之傍山郭在朝暉之內秋光淨霽爽
氣淒清乃千家叢傍山郭江樓獨倚翠微日日坐於與
江樓終始矣望京華則每依北斗坐翠微則日坐江樓

豈非舍北斗則此心無依離江樓即此身亦誰寄哉江樓下所泛者有漁人彼漁人有何住着今已信宿而還泛泛江樓中之客去而久不去是亦信宿漁人也江樓外所飛者有燕子彼燕子秋以爲期今已清秋而故飛飛江樓中之客去歸而久不歸是亦清秋燕子也亦如此逗留江樓者從經抗疏青蒲上矣自出貶司功以來送丹墀之日遠彼匡衡抗疏而遷太傅我也抗疏而遭斥功名此日匡衡而薄矣亦如此依抱江樓者曾思傳經石渠閣矣自獻賦失志以來獻儒術之難起彼劉向傳經而微受穀梁我也傳經而詩書猶壁心事擬劉向而違矣日日江樓坐翠微所傷有漁人燕子爲群同學少年何在也所悲者匡衡劉向不若同學少年何如也遙想五陵年少衣馬輕肥亦念有客江樓伴漁人侶燕子悼功名之不立悵心事之多違乎輕肥者亦自輕肥耳所謂厚祿故人書斷絕者正此屬與

聞道長安似奕棊百年世事不勝悲提下六句王侯第宅皆新主文武衣冠異昔時二句正見似奕棊直北關山金鼓振征西車

馬羽書遲二句時事魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思有所思三

字包下四章

北京從出長安起下四章　羇巫峽坐江樓長安風景不從見我推有託之於聞長安爲自古帝王都秦漢以來變遷不一大勢只如弈棊耳開國者往往得勝算亡國者往往留殘局誰知前人勝算即爲殘局所棊後人發局又爲勝算所起然則勝算未可恃殘局未可拋奕者因殘局爲勝算不善奕者變勝算爲殘局得失何常之有長安變遷且無遠追即百年間世事多可悲者長安中第宅萬戶相連也令王侯易而第宅已易主一時大臣宿將競崇新第甚而浮屠木妖徧滿京師世事之可悲者一長安中衣冠萬民所望也今文武異而衣冠亦與舊如貂蟬乃侍中冠也一變而總戎皆插如旂旄本節鉞儀也二變而奴隸皆璧世事之可悲者又一彼當國者但知營第宅飾衣冠關山金鼓之聲車馬羽書之聲誠有發如充耳者豈知直北關山金鼓尚振是河朔餘孽正未靖也況乎征西車馬羽書又遲是吐蕃倡亂終無已也然則長安棊局依然可覆之棊局世事

如此彼王侯第宅雕甍翠瓦者何異燕雀處堂文武衣
冠紛紛取憐者不過蜉蝣掘穴與言及此一盤殘局無
處下子所為對秋江之淒清感魚龍之蟄伏頓
覺開寶年間故國平居之事歷歷縈懷也已

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王母東
來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識聖顏 六句追賦
玄宗時事 一臥滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班 二句放逐之感

一思蓬萊殿 長安宮闕首紫宸北為蓬萊山勢已盡
獨對南山況承露金莖所云仙人掌者又巍然霄漢當
年明皇誠勤政親民則蓬萊宮闕皆非向明出治之所
而乃出宮闕而西望思下王母於瑤池由宮闕而東來
欲候函關之紫氣彼亦對獻賦於蓬萊宮闕當鳳爵軒
轅之代亦龍飛四十之春此時明皇御蓬萊宮闕紅雲
捧而雉尾移皇帝宗儀如在天上朝儀射而龍鱗繞小
臣曾見只此一時當年以杜陵布衣得瞻天日以二毛
老叟能幾前席亦誰知有今日滄江之臥與曾不知自
何年一臥在荊遲暮遂至於此蓋猶憶靈武迴鑾之几

身與瑣闈誰料華州貶斥以來滄江僵臥白首蓬萊祇隔斷耳○金莖承露如當年宮中築增承露等事明皇更貴妃爲女道士是瑤池王母也降玄元於孔昌街是函關紫氣也要後二句若解作拾遺時事青瑣朝班語爲重複且以下四章皆思玄宗年間故國平居之事一字不及肅代青瑣朝班亦爲滄江放逐之故追言之耳

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋 二句總 花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁 二句寫曲江往事 珠簾繡柱圍黃鵠錦纜牙檣起白鷗 二句寫風煙素秋 回首可憐歌舞地秦中自古帝王州 二句警戒

一思曲江頭 我由瞿唐望曲江有萬里之勢矣然瞿唐此秋曲江亦此秋瞿唐之秋搖落堪憐曲江之秋蕭條似此明皇往日亦曾遊幸其處遊曲江必從花萼樓而來入芙蓉園而止乃御輦則自夾城而達蓋夾城之中爲複道從南內竟達曲江其中淡沉杳隔往來者但通御氣夫以夾城複道之深邃君王遊幸但聞御氣之

通鹿後芙蓉小苑之流連別殿發歌兀絕邊愁之入乃
當年邊愁之入又安得禁也請洲之烽煙頻傳南詔之
喪亂見告誰料平安之火不報漁陽之笳忽吟細
柳此日邊愁一入而花萼芙蓉便為灰燼曲江往事加
北今由習唐一著惟有蒼煙素秋而已曲江宮殿千門
窮斤向曾珠簾繡柱矣今日素秋中黃鵠空園耳曲江
龍角橫流泝波向曾錦纜牙檣矣今日素秋中白鷗時
起耳曲江本歌舞地何以至此乃有長安以來不知幾
人帝幾人王大略勤儉者必興逸豫者必亡明皇一
日不戒種百年為戎之禍有國家者尚回首以戒也

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜月石
鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅六句是湖
池
關塞極天惟鳥道江湖滿地一漁翁二句自嘆

一思昆明池　昆明池水乃漢時穿鑿之功也當年武
帝習戰於此至今旌旗猶在眼中乃昆明池水猶昨武
帝旌旗安在哉昆明以象天河立於池上者舊有織女
其機絲更久久虛夜月之往來武帝旌旗不見矣昆明

時與霜雨留於池上者舊有石鯨其鱗甲動搖猶助秋風之蕭瑟武帝旌旗不見矣池中有菰米經波漂而黠濟難尋料已沉雲俱黑也蓋旌之影尚有波底石池中有蓮房經露冷而墜其欲絶可憐墜粉猶紅也旌旗之影還搖露中石眼中之旌旗不見池上之物色空留當年月聲心傷今日想像神遊身遶故國仰見關塞極天雖斷長安而見江湖滿地迢迢鳥道無限烽煙泛泛漁翁栖遲身世能勿與哀於昔年之窮兵黷武哉○漢武穿池習戰以象昆明為征昆明夷也明皇遣擊南詔事同漢武公往在長安目擊其事有兵車行詩故曰在眼中年準書漢將昆明池治樓船旌幟加其上其壯旌旗二字亦非漫下

昆吾御宿自逶迤紫閣峰陰入渼陂香稻啄殘鸚鵡粒碧梧棲老鳳皇枝佳人拾翠春相問仙侶同舟晚更移六句渼陂

綵筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂二句自傷

一思渼陂 昔年漢武廣開上林南至昆吾御宿我天寶末年在長安待詔將旹循昆吾御宿而行到紫閣峰

乃遊入渼陂也陂上有香稻往時鸚鵡所啄者數一飽之無時啄餘粒矣陂上有碧梧往時鳳皇所棲者條千仍之無自棲應老矣渼陂之遊何如猶憶春遊有青蛾皓齒之歌舞是佳人拾翠也春風自信牙檣動斜日徐看錦纜牽此其時乎猶憶夜遊有岑參兄弟之好奇是仙侶同舟也船舷暝戛雲際寺水面月出藍田關此其時乎我待詔長安門遊渼陂官情亦澹矣先是獻賦巳感宸聰徹而蹉跎一官不就回首綵筆昔年曾干氣象者安在今日白頭吟望止有低垂更從仰首俯啄一吐生平之氣何可復得哉○吟望即前望京華之望舉遂來望曲江望昆明望渼陂舉之不見而思思之不見而仍望屈下致於行吟澤畔雖顧不忘正吟望二字意○公身羈夔府心在長安前三章常以夔府為主後五章當以長安為主於夔府而憶長安則託之望故曰望京華老長安而不可見則託之思故曰有所思前三章都從望中寫出身居夔府不樂居夔府之意後五章都從思中寫出心在長安不得見長安之情以言天將巫山玉露何如霄漢金莖也塞上風雲何如蓬萊雲日也以言紺勢白帝城之淒其何如秦中為帝王州也瞿唐峽之風煙何如曲江為勝遊處也以言人事徘山部[illegible]子

家何如與拾翠佳人春相問也侶信宿之漁人何如與同舟仙侶曉更移也以言物理下叢菊兩開之淚何如碧梧香稻爲可念也看江樓燕子之飛何如鸚鵡鳳皇爲可懷也長安之係人思如此今日之長安不然矣今日長安霄漢金莖猶然否蓬萊雲日猶然否想見者夜月機絲秋風鱗甲不勝寂寞耳秦中爲帝王州猶昔否曲江爲勝遊處猶然否想見者花萼樓邊芙蓉院裏不勝荒蕪耳拾翠佳人猶登紫閣否同舟仙侶猶泛漢陂否想見者王侯第宅文武衣冠不勝變遷耳碧梧香稻猶然如昨否鸚鵡鳳皇依然無恙否想見者菰米沉雲蓮房墜粉不勝淒涼耳況孤城之落日當樓三峽之衰猿入耳悲笳隱而如訴孤舟繫而不開寂寂魚龍秋江獨臥淒淒刀尺旅夜偏驚想故國之旌旗感少年之裘馬清江遲暮難回青瑣之班綵筆踈既空想白頭之歎眞可謂秋何興而不盡興何狀而不傷也已

寄柏學士林居

自胡之反持干戈天下學士皆奔波歎彼幽栖載典籍蕭

綠蔭依山阿青山葛退靜散地白雨一洗空垂雜亂作
飄零余到此古人成敗予何如以上敘林居荊揚冬春異風土
巫峽月夜多雲雨赤葉楓林百舌鳴黃泥野岸天雞舞谿
賊縱橫甚密邇形神寂寞甘辛苦幾時高議排金門各使
蒼生有環堵以上勉學士

此勸學士出山自安史作亂干戈至今學校廢詩書
輟學士流離失所矣歎彼載典籍依山阿是亦伏生藏
固之流借乎葛退青山暴露風雨靜散之地但有垂雜
如子林居者亦亂代飄零之故耳但不識古人成敗枚
諸典籍誰爲濟時而成誰爲失身而敗學士將處果何
如耶彼荊揚春冬風土獨異巫峽日夜雲雨偏多如百
舌多言鳥之小人感陰始轉今爭鳴於赤葉楓林陰是
小人得志充斥乎谿賊縱橫也彼天雞知時鳥之君
子也遠處乎漢今起舞於黃泥野岸間是君子感時而思
有爲不甘於形神寂莫也爾使縱橫者密邇寂寞

内辛苦哉夫抵君子處世獨善非難濟時爲貴今學士
林居環堵蕭然矣其如蒼生暴露何庶幾排金門打高
議使蒼生各各有環堵以免於内溝此時天下爭羨學士
功名出於尋常萬萬則數年來之丁戊二朝休息郎治
人成敗有畢畢不足
數者學士果有意否